

# IV Torneig Escolar de Discurs

Rúbrica discurs TEDIS 2020

Nom Alumna/e:

Col·legi:

Puntuació	Excel·lent (4)	Competent (3)	Aprenent (2)	Novell (1)
Capacitat d'argumentació <input type="checkbox"/>	Els arguments són clars, simples i ben construïts, sense fal·làcies: premissa, raonament, evidència, conclusió.	Els arguments estan ben construïts, sense fal·làcies: premissa, raonament, evidència, conclusió.	Utilitza arguments per defensar les seves premisses.	Dona raons de les seves idees però no les argumenta raonadament.
Ús d'evidències <input type="checkbox"/>	Dona suport a totes les argumentacions aportant evidències consistents i fiables.	Dona suport a totes les argumentacions aportant evidències.	Dona suport a alguna de les argumentacions amb evidències o bé dona evidències sense acabar-les de vincular a l'argumentació.	Dona alguna dada per justificar alguna idea. Dades vagues.
Gestió de dades <input type="checkbox"/>	Utilitza informació bàsica fàcil de comprendre. Les dades que presenta com evidència de cada argument són suficients i diverses.	Utilitza informació bàsica. Les dades que presenta com evidència de cada argument són suficients.	Presenta alguna dada com evidència o ho fa de manera vaga.	Dona alguna dada al llarg del discurs però no l'acaba d'articular amb cap argument.
Estructura del discurs <input type="checkbox"/>	Segueix l'estructura pròpia d'un discurs: introducció, tesi, argumentació, conclusió. I acaba amb una frase reptadora dirigida a l'audiència.	Segueix l'estructura pròpia d'un discurs: introducció, tesi, argumentació, conclusió	Segueix una estructura bàsica amb introducció, desenvolupament i conclusió.	El discurs té una estructura difícilment identificable.
Llenguatge, entonació i vocalització <input type="checkbox"/>	Senzill i comprensible per a l'audiència. Tècnicament adequat al tema tractat. Absència d'expressions col·loquials. Parla de manera pausada, fent pauses i entonacions segons el missatge. Vocalitza de manera que s'entén el que diu.	Llenguatge tècnicament adequat al tema tractat. Vocalitza de manera que s'entén perfectament el que diu.	Llenguatge comprensible. Parla amb entonació i vocalitzant, de manera que s'entén el 90% del que diu o bé parla amb alguna vacil·lació.	Llenguatge comprensible tot i que amb força vacil·lacions, entrebancs o silencis dilatats.

	Excel·lent (4)	Competent (3)	Aprenent (2)	Novell (1)
Gestió de l'espai i el temps <input type="checkbox"/>	Se situa a l'escenari en un lloc central i harmònic amb l'espai. Es mou per l'escenari de manera decidida i natural seguint el ritme i sentit del discurs. Distribueix en els 4' les parts del discurs segons els paràmetres establerts: entre 10-15 % introducció; entre 25-35 % tesis; 35-40 % arguments conclusió; 10-15 % conclusió.	Se situa a l'escenari en un lloc central i harmònic amb l'espai. Distribueix en els 4' les parts del discurs segons els paràmetres establerts.	Se situa a l'escenari en un lloc central, on es mou amb certa timidesa i/o dedica un temps a cada part del discurs: inici, desenvolupament, conclusió, bastant ajustant al requerit.	Se situa a l'escenari sense moure-s'hi gaire o bé/i dedica un temps a cada part del seu discurs però li sobra temps.
Llenguatge no verbal <input type="checkbox"/>	Mirada tranquil·la, enfocada en tota l'audiència. Moviment del cos, les mans i el cap natural i coherent amb el missatge.	Mirada enfocada en tota l'audiència. Moviment del cos, les mans i el cap natural.	Mira a una part l'audiència i es mou de manera tímida o amb poca seguretat durant el discurs.	Fa moviments repetitius amb les cames o amb les mans i/o mira només una part de l'audiència durant el discurs.
Seguretat personal <input type="checkbox"/>	Parla amb serenitat, de manera pausada i rítmica segons el missatge. El to de veu és enèrgic però suau. Moviment del cos, les mans i el cap, natural i compensat amb el missatge.	Parla de manera pausada i rítmica segons el missatge. Moviment del cos, les mans i el cap, natural.	Parla amb poc ritme. Li costa moure's per l'escenari o ho fa de manera insegura.	Parla amb un to de veu poc ferm i/o gairebé no es mou..
Imatge personal <input type="checkbox"/>	Vesteix amb discreció, naturalitat i elegància. Amb colors lisos combinats amb harmonia. Sabates i accessoris discrets i a la vegada còmodes per afavorir els moviments naturals i donar una imatge de professionalitat.	Vesteix amb discreció i naturalitat. Amb colors combinats amb harmonia. Sabates i accessoris còmodes.	Vesteix amb naturalitat i mínimament formal.	Es vesteix de manera poc formal.
Capacitat de persuasió <input type="checkbox"/>	Actitud positiva. Parla de manera contundent però amable. Els arguments són simples i originals. Raona de manera pausada, clara, concisa i ordenada.	Actitud positiva. Parla de manera contundent. Els arguments són simples. Raona de manera pausada.	Actitud positiva.	Actitud poc decidida i/o positiva.

**Penalitzacions** Lleus (pèrdua de 4 punts): Parlar més, fins 15"  
Parlar menys, fins 30"  
Manipulació o demagogia  
Greus (pèrdua de 6 punts): Parlar més d'1 minut  
Dir una dada falsa

**Total**